

NICARAGUA

ERNESTO CARDENAL



Nació en Granada, Nicaragua en 1925. Hizo estudios de Literatura en la Universidad de México, y después en la Universidad de Columbia en Nueva York. En 1957 ingresó en un monasterio trapense en Kentucky, Estados Unidos, donde su maestro de novicios fue el célebre escritor místico Thomas Merton, y estuvo ahí hasta 1959. Después estudió para el sacerdocio, primero en el monasterio benedictino de Cuernavaca, México, y después en un seminario en Antioquia, Colombia. Fue ordenado sacerdote en 1965. Fundó una pequeña comunidad en el archipiélago de Solentiname en el lago de Nicaragua. En 1979 fue nombrado Ministro de Cultura. Además de escritor se ha dedicado también durante toda su vida a la escultura, arte en el que se ha destacado mucho. Su poesía ha sido traducida a más de 20 idiomas. Entre sus libros están: *Epigramas*, *Hora 0*, *Salmos*, *El Evangelio en Solentiname*, *En Cuba*, *Canto Nacional*, *Oráculo sobre Managua*, *Cántico Cósmico*, *Telescopio de la noche oscura*, *Vida Perdida (Memorias Tomo I)*, *Ínsulas Extrañas (Memorias Tomo II)*, *La Revolución Perdida (Memorias Tomo III)*, *Versos del Pluriverso*.

FRANCISCO DE ASÍS FERNÁNDEZ



(1945). Presidente del Festival Internacional de Poesía de Granada. Miembro Correspondiente de la Academia Nicaragüense de la Lengua. Perteneció al grupo "Estandarte de los Bandoleros" de Granada en los años 60. Antólogo de Poesía política nicaragüense. Entre sus obras: Celebración de la Inocencia –Poesía reunida (2001); Espejo del artista (2005); Orquídeas salvajes (Visor, 2008). "Crimen Perfecto", editado por:E.D.A libros, colección NorteSur-Malaga, España.

GIOCONDA BELLI



Su obra incluye poesía, novela, una memoria y un cuento para niños. Su primer libro "Sobre la Grama" (1972), ganó el premio de poesía de la Universidad Nacional de Nicaragua. En 1978, obtuvo el Premio Casa de las Américas (Cuba) por su libro "Línea de Fuego". Entre 1982 y 1987, publicó tres libros de poesía: "Truenos y Arco Iris", "Amor Insurrecto" y "De la costilla de Eva". En 1988, publicó su primera novela "La Mujer Habitada" que obtuvo el Premio de la Fundación de Libreros, Bibliotecarios y Editores Alemanes y el Premio Anna Seghers de la Academia de Artes de Alemania. Posteriormente publicó "Sofía de los Presagios" (1990), "El Taller de las Mariposas" (1992) "Waslala" (1996), "El País bajo mi piel" (2001, nominado como uno de los mejores libros del año por Los Angeles Times), "El Pergamino de la Seducción" (2005); en 2008, su novela "El Infinito en la Palma de la Mano" que ganó en España el Premio Biblioteca Breve y en México el Premio Sor Juana Inés de la Cruz. En 2010, su novela "El País de las Mujeres" recibió el Premio Hispanoamericano "La Otra Orilla". Su obra poética incluye también: "Apogeo" (1998), "Mi íntima multitud", ganador del Premio Internacional de Poesía Generación del 27 (2002), "Fuego soy apartado y espada puesta lejos" ganador del Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla (2006) y "Escándalo de Miel" (antología), 2010. Sus novelas y poemas se han traducido a más de catorce idiomas. Es miembro del Pen Club Internacional y miembro correspondiente de la Academia Nicaragüense de la Lengua. Escribe para diversos periódicos nacionales e internacionales y tiene un blog en el periódico nicaragüense El Nuevo Diario y en el diario The Guardian de Londres.

NICASIO URBINA



(1958). Crítico, narrador y poeta. Catedrático de la Universidad de Cincinnati. Vicepresidente del Festival Internacional de Poesía de Granada. Premio Nacional Rubén Darío 1995. Ha publicado los poemarios: Sintaxis de un signo (1994); Viajemas (2009).

BLANCA CASTELLÓN



Managua, Nicaragua ,1958. Ha publicado Ama del Espíritu,1995, Flotaciones1998, Orilla Opuesta 2000, (Primer Premio Internacional Instituto De Estudios Modernistas, Valencia España)Los Juegos De Elisa, Editorial Decenio 2005, reúne parte de su poesía inédita junto con cuatro poetas más en El Sinónimo Antónimo, Ediciones 400 Elefantes 2004 .Aparece en más de 20 antologías nacionales e internacionales. Parte de su poesía ha sido traducida a varios idiomas. Ha sido publicada en revistas y suplementos culturales en Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. Integrante y cofundadora de la Asociación Nicaragüense de Escritoras (ANIDE) Fue miembro de la junta directiva del Instituto de Cultura Hispánica. Fue vicepresidenta del Centro Nicaragüense de Escritores. Actualmente es vicepresidenta del Festival de Poesía de Granada.

CLARIBEL ALEGRIA



(Estelí, 1924). Poeta y narradora nicaragüense-salvadoreña. Licenciada en Filosofía y Letras. Presidenta Honoraria de la Asociación Nicaragüense de Escritoras (ANIDE). Premio de Poesía de Casa de Las Américas (Cuba, 1978); Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Eastern, Connecticut, 1998 y de la UNAN-León, Nicaragua, 2005. Premio Internacional Neustadt para la Literatura 2005 de la Universidad de Oklahoma.

GLORIA GABUARDI



Poeta y artista plástica. Nació en Managua en 1945. Es doctora en Derecho y Notaría Pública por la Universidad Centroamericana (UCA) de Managua. Desde 1974 permaneció en el exilio en México, hasta julio de 1979, fecha en que regresó a su país. Durante el Gobierno Revolucionario Sandinista desempeñó varios cargos, incluyendo el de asesora de la Vicepresidencia de la República. Varios de sus poemas han sido traducidos al alemán, italiano y rumano. A partir de 2004 es la Secretaria Ejecutiva de la Directiva de la Fundación Festival Internacional de Poesía de Granada y coordinadora del equipo de trabajo de la misma, que se celebra a partir de ese mismo año. Ha publicado los poemarios *Defensa del amor* (1986) y *Mástiles y velas* (2002); con una segunda edición en 2005. Recibió el Primer Premio del Concurso Literario Ricardo Morales Avilés, auspiciado por la Asociación Sandinista de Trabajadores de la Cultura (ASTC), 1982.

PEDRO XAVIER SOLÍS



(Managua, 1963). Miembro de la Academia Nicaragüense de la Lengua. Ex presidente del Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica. Miembro directivo del Festival Internacional de Poesía de Granada. Poemarios publicados: Zoo (1994); Hoja de ruta (2008); Poesía reunida 1980-2010.

ISOLDA HURTADO



(Granada, 1956). Poeta, socióloga, traductora. Graduada en Sociología y Filosofía de la Universidad de Nueva Orleans; realizó estudios de Fotografía, Teatro y Lenguas en la Universidad de Loyola de esa misma ciudad y estudios de posgrado en Cooperación para el Desarrollo con Flacso. Es Consultora en Desarrollo Social y Cultura para instituciones nacionales y organismos internacionales. Actual Presidenta Ejecutiva de la Asociación Nicaragüense de Escritoras (ANIDE) 2010-2012.

FERNANDO ANTONIO SILVA



(Granada, 1957). Poeta. Médico Pediatra-Neonatólogo. Ex Director de la revista literaria Taller de la UNAN-León 1975-77. Integrante de la generación literaria de los años setenta en Nicaragua. Desde entonces su poesía está incluida en decenas de antologías nacionales e internacionales. Ha publicado: Los ojos cristalinos en el espejo (1982); El tiempo cosechado (1995); Tiempos de Lluvia y Sol (antología personal, 2001).

FERNANDO LOPEZ



(Granada, 1957). Promotor cultural. Arquitecto. Poeta. Concejal municipal de la ciudad de Granada. Activo Director de Cultura de la Casa de los 3 Mundos. Ha publicado sus poemas en suplementos culturales del país. Secretario Ejecutivo del Festival Internacional de Poesía de Granada.

LUZ MARINA ACOSTA



(Granada, 1955). Licenciada en Ciencias de la Cultura por la Universidad Centroamericana (UCA) de Managua. Promotora de arte, Directora de la

Galería Casa de los Tres Mundos, miembro del Centro Nicaragüense de Escritores, cultiva también la narrativa y el testimonio.

EDWIN YLLESCAS



(Estelí, 1941). Poeta, narrador, ensayista. Abogado. Master en Administración de Empresas. Premio Nacional Rubén Darío en Cuento 2007. Mención honorífica Concurso Latinoamericano convocado por EDUCA. Cofundador del grupo literario " La Generación Traicionada" de los años 60. Antólogo de recientes compilaciones, La herida en el sol -Poesía contemporánea Centroamericana (UNAM-México 2007) y Los hijos del Minotauro -Poesía contemporánea nicaragüense (Trilce-Chile 2008). Publicaciones: Lecturas y otros poemas (1969); Algún lugar en la memoria -Poesía 1963-1994 (1996); La vela de los sueños (Cuento 1998), Teoría del ángel (Cuento 1999); Historias urbanas (Cuento 2007); Tierna Mía (Poesía 2008)

IVÁN URIARTE



(Jinotega, Nicaragua, 1942), surgido en los años 60, ha cultivado tanto el cuento como la poesía y la crítica literaria, ejerciendo también la docencia. Doctor en Derecho egresado de la Universidad Centroamericana y en Letras por la Universidad de Pittsburg. En 1999 obtuvo Premio Nacional de poesía Rubén Darío por su libro *Los bordes profundos*.

ANASTASIO LOVO



(Bluefields, 1952). Poeta, narrador, crítico literario, editor. Investigador docente del Instituto Martin Luther King de la Universidad Politécnica de Nicaragua. Realizador de documentales cinematográficos. Mención del Premio Internacional de Poesía Apollinaire, Palma de Mallorca, España, 1973; miembro

por concurso del Taller de Poesía de la Universidad Católica de Chile, dirigido por Enrique Lihn, Santiago de Chile. Editor de la revista Cultura de Paz en Nicaragua. Ha publicado Mitopoesis (1972) y Sonatas del poder.

HÉCTOR AVELLÁN



Managua, Nicaragua, 1973. Ha sido Premio Alma Mater en Poesía en el Séptimo Festival Artístico Interuniversitario de 1997; Primer Lugar en Poesía en los Primeros Juegos Florales Centroamericanos del 2000, organizado por UNAN León, Teatro José de la Cruz Mena y la Asociación Amigos del Teatro Municipal de León.

Ha publicado Las ciruelas que guardé en la hielera, Poesía 1994-1996 (Editorial UNAN-LEÓN 2001) y La Mala Uva, Poesía 1996-2002 (Centro Nicaragüense de Escritores 2003).

VIDA LUZ MENESES



(Matagalpa, 1944). Poeta, ensayista y articulista. Licenciada en Humanidades con mención en Bibliotecología. Perteneció al equipo fundador del Ministerio de Cultura de Nicaragua en 1980. Fue Decana de la Facultad de Humanidades de la Universidad Centroamericana, (UCA); es presidenta del Centro Nicaragüense de Escritores y cofundadora de la Asociación Nicaragüense de Escritoras (ANIDE) y del Pen Nicaragua.

DÉBORA ROB



Poeta, narradora y periodista. Nació en Bluefields, Región Autónoma del Atlántico Sur (RAAS), Nicaragua en 1965. Graduada en Periodismo en la Universidad Federal de Brasil en 1992. En 1999, obtuvo su Maestría en Ciencias del Desarrollo Aplicado en la Universidad de Tulane, New Orleans, EE.UU. Ha trabajado como consultora de organismos internacionales en países asiáticos y en UNICEF en Nicaragua. Fue propietaria del bar Pointeen en Managua, destacándose por sus artes culinarias. Ha residido en las Islas Cayman; Barcelona, España; Fortaleza, Brasil; Bangkok, Tailandia; Washington, DC, en Laguna de Perlas (RAAS) y en Managua, Nicaragua. Habla inglés, español, portugués e italiano

ALVARO RIVAS



(1950,). Poeta y periodista. Cursó estudios de Español en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Miembro del Comité Organizador del Festival Internacional de Poesía de Granada. Mención del Premio Centroamericano de Poesía "Rubén Darío" 1992. Ha publicado el poemario Huaca (1990). Es Director de la revista Wani, especializada en la historia y actualidad del Caribe nicaragüense.

CARLOS CASTRO JO



(Bluefields, 1960) Poeta y sociólogo. Ha publicado poemas en Ventana, El Nuevo Amanecer Cultura y Wani. Actualmente realiza estudio de doctorado en sociología en la Universidad de Oregon, en Oregon, Estados Unidos.

RAÚL XAVIER GARCÍA



Nació en Granada, Nicaragua, en 1938. A los 25 años se acercó al taller que desde los años cuarenta mantenía en su ciudad natal el poeta, escritor y artista Enrique Fernández Morales (1918-1982) y de "pobre, oscuro carpintero" que era, se transformó en uno de los más importantes poetas surgidos en Nicaragua durante los años sesenta. Integrado luego al movimiento de "Los

bandoleros”, fue colaborador habitual de La Prensa Literaria (de Pablo Antonio Cuadra).

ALEJANDRO BRAVO



(Granada, Nicaragua 1953). Hijo de Carlos A. Bravo, uno de los fundadores de la narrativa nicaragüense. Poeta y escritor. Es abogado, pero no lleva juicio alguno y no redacta cartas de venta ni autoriza escrituras públicas. Es municipalista (forma de subvertir el orden establecido, sin caer en el delito). Fue diputado en los años de la Revolución Sandinista, también vendió aguacates y seguros de vida. Trabajó en dos editoriales universitarias y es profesor de vocación.

CHRISTIAN SANTOS



Es una poeta prolífica, emotiva, dotada para el gozo, la contemplación. Posee una gran fuerza vital que la impulsa a unirse con la naturaleza y con el ser amado en un delicioso abrazo, a la vez pasional y místico

El primer libro publicado de esta autora fue la novela *El Tigre junto al río* (1996; segunda edición: 2004), destinada al público infantil y adolescente. En 1998 editó el poemario *Agualuna*, y en 2001, *Huella de amor*, editada por el Centro Nicaragüense de Escritores.

En el 2004 el tercer poemario de Santos, *Orígenes de sal*, todavía inédito, obtuvo una mención de la segunda edición del Concurso Nacional de Poesía Escrita por Mujeres "Mariana Sansón".

ÁLVARO GUTIÉRREZ

Es pintor y escritor jinotepino, es autor de un cuento titulado "El cuento más largo del mundo", integrado a su libro *Asociación para delinquir - Varia Invención* - (Managua, Sirman-CNE, 1997, p. 107).

JULIO VALLE CASTILLO



Nació en Masaya el 10 de agosto de 1952. Es poeta, pintor, investigador, ensayista y crítico literario y de arte; académico, historiador, pero a la vez, refranero, cantor de sus raíces, de buen sentido del humor, un escritor que combinó la historia de Masaya, mejor dicho de los pueblos blancos del Pacífico nicaragüense, con la poesía. Es un personaje de las letras nicaragüenses.

JORGE EDUARDO ARELLANO



Historiador de Arte, de las letras y la cultura nicaragüense y autor de casi un centenar de libros, nació en Granada en 1946. Doctor en Filología Hispánica (Universidad Complutense, Madrid), Documentalista y especializado en Lexicografía Hispanoamericana (Universidad de Augsburg, Alemania). Fue embajador de Nicaragua en Chile (marzo, 1997 - febrero, 1999). Desde enero de 2002, es el Director de la Academia Nicaragüense de la Lengua. Dirige asimismo la revista Lengua y el Boletín Nicaragüense de Bibliografía y Documentación (Biblioteca, Banco Central de Nicaragua). Ha obtenido diez premios, entre ellos el "Nacional Rubén Darío" (1976 y 1996), el de la mejor tesis para graduados hispanoamericanos en España (1986) y el convocado por la Organización de Estados Americanos (OEA, 1988), con motivo del centenario de "AZUL" de Rubén Darío. Su poemario La camisa férrea de mil puntas cruentas mereció en 2003 el Premio Nacional Rubén Darío.

FRANKLIN CALDERA



Franklin Caldera, tiene 62 años. Vive en Miami, Florida y la mayor parte de su vida la ha dedicado a la crítica de cine. Lleva 42 años escribiendo para La Prensa Literaria y expresa que de esa experiencia como crítico por primera vez "no sabía si iba a ser una experiencia de una sola vez o un oficio de toda la vida".

Además se decanta por la poesía y ejerce como traductor, oficio que ha ido cultivando con el tiempo, aunque su vocación fue el derecho y lo ejerció cuando vivía en Nicaragua.

En 1968 publicó en La Prensa Literaria sus primeros poemas y cuenta que su primera lectura de poesía la dio al lado de Leonel Rugama. Guarda un libro de poesía hace algunos años a la espera de su publicación y edita junto a Ligia Guillén, la revista *Poesía peregrina*

SILVIO AMBROGGI



Abogado y poeta. Nació En Jinotepe. Nic. 1956, reside actualmente en Florida EEUU. Ha publicado 2 poemarios: Oscilaciones Miami 1988, La Saga del jazmín Managua 2009, su obra ha aparecido en revistas, periódicos y numerosas antologías, la Ultima The City Of the Possible Unity Ediciones Ultramar EEUU. Noviembre 2011, como la grabación de un CD cuatro voces dispersas, Diciembre. 2011.

SANTIAGO MOLINA



(Juigalpa, 1958) se dio a conocer como poeta en las páginas de Nuevo Amanecer Cultural. A comienzos de la Revolución, estudió Español en la UNAN, en el 82 se marchó a estudiar Letras al Instituto Máximo Gorki de Moscú. Ha publicado tres libros: De las viejas tardes de epifanía, Cuaderno de las afueras y Llama donante.

MARTHA LEONOR GONZÁLEZ



Poeta, Narradora, Periodista. Nació en Boaco, 1973. Es licenciada en Periodismo por la Universidad Centroamericana (UCA) de Managua. Actualmente es editora de "La Prensa Literaria", suplemento cultural del diario

La Prensa de Nicaragua. Tiene estudios de postgrado en periodismo investigativo por la UCA y sobre la novela Centroamericana. Es corresponsal de los diarios, la Nación de Costa Rica, del suplemento Cultural Tres Mil y del diario La Jornada de México. Comenzó a escribir poesía en 1985, pero es la década del 90 que publica por primera vez siendo parte de un grupo de mujeres escritoras que destacan en ese período en el país. En algún momento asumió una postura crítica respecto a algunas figuras "consagradas". En 1991, buscando espacios alternativos, tomó parte en la fundación la Imposible Agrupación de Escritores Nocivos (IMAGEN), disuelta en 1993, cuyo nombre habla por sí solo de su tendencia outsider y contestataria. Con pleno derecho la han llamado la poeta de más furia. A la vez, está dotada de vocación para la solidaridad y el amor: incluyente, anti retórico, libre de melindres y de beatería

ERICK AGUIRRE



(Managua, 1961) es poeta, narrador y periodista. Ha publicado los libros Pasado Meridiano (Poesía 1995), Un sol sobre Managua (Novela, 1998), Conversaciones con las sombras (Poesía, 2000) y Con sangre de hermanos (Novela, 2002). También ha publicado los volúmenes de prosa crítica: Juez y parte. Sobre literatura y escritores nicaragüenses contemporáneos (1999).

MARINA MONCADA



(Managua, Nicaragua, 1949). Se Bachilleró en el Colegio La Asunción. En 1974 obtuvo su licenciatura en Psicología y Psicopedagogía de la Universidad Centroamericana. Fue sicóloga del Departamento de Orientación Educativa y Vocacional del Ministerio de Educación. Ha trabajado como sicóloga en programas especializados en la prevención y tratamiento del alcoholismo y adicción a otras drogas, y en el sistema de educación pública de Los Ángeles, California donde actualmente reside. Sus poemas han sido publicados en La Revista 7 Días, El Nuevo Amanecer Cultural, La Prensa Literaria y la Revista 400 Elefantes.

LUIS VEGA MIRANDA



Managua, 1943), ejerció la cátedra de Derecho en la Universidad Católica (UNICA), y ahora es presbítero anglicano, y orador radial sabatino en el Noticiero "El Despertar", en Radio Poderosa, y además, continúa colaborando con sus comentarios político-sociales de nuestro tiempo en el **Diario La Prensa**.

LUIS ROCHA URTECHO



(Granada, 1942). Poeta, narrador, ensayista, periodista cultural. Ex director fundador del suplemento literario Nuevo Amanecer Cultural del periódico El Nuevo Diario de Nicaragua. Presidente y miembro fundador del Centro Nicaragüense de Escritores. Fue Diputado a la Asamblea Nacional, Presidente del Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica y Director de la Editorial Nueva Nicaragua. Premio Latinoamericano de Poesía Rubén Darío, 1983. Publicaciones en Poesía: Phocas (1983); Domus Aurea (1968) y La Vida Consciente (1966).

YELBA CLARISA BERRÍOS



Nació en León, Nicaragua el 24 de octubre de 1957. Realizó estudios primarios y secundarios en el colegio La Asunción de María, en su ciudad natal. (1972) Estudió Francés en Saint Mary's Dominican College, en New Orleans, Louisiana, U.S.A. (1973) y en la Escuela de Lenguas de Georgia Tech., en Atlanta, Georgia, U.S.A. (1974). Se graduó de Abogado y Notario en la U.N.A.N. León Nicaragua. (1980) y obtuvo el grado de Master en Derecho Marítimo, en Tulane University en New Orleans, Louisiana (1982). Se define a sí misma como Alfarera de Letras y escribe desde los seis años. Presentó su libro "Mi vida en treinta lunas" -Compendio de escritos de los últimos treinta años de su vida- en el INCH Managua, Nicaragua. (08-09-11) Se prepara para lanzar su Novela "Piel de Alma" en 2012, la que escribiera hace ocho años. Colecciona Arte Sacro y es dueña de "Angelorum", casa-museo único de este arte en el país. Pinta y exhibirá su colección "Rostros" en 2012.

YAOSKA TIJERINO



Nació en Managua, Nicaragua, el 26 de septiembre de 1979. Recibió doble licenciatura en Inglés y Ciencias de la Comunicación en la universidad jesuita Saint Louis University (2002), Missouri. Obtuvo una maestría en Literatura del Siglo de Oro Español en Tulane University (2004), New Orleans, donde concluyó estudios de doctorado en Literatura Latinoamericana Contemporánea (2011) disertando sobre la poesía de Carlos Martínez Rivas. Debutó como poeta a los 17 años en Nuevo Amanecer Cultural de El Nuevo Diario. Desde entonces sus poemas han aparecido en diferentes diarios, revistas y antologías de Nicaragua y el extranjero. Su libro Treinta veces Isha: Poesía reunida (1997-2009) se publicó en marzo del 2010. Actualmente dicta literatura y lengua en Saint Louis University. Vive entre Nicaragua y Estados Unidos.

JORGE EDUARDO ARGUELLO



Nació en León de Nicaragua. Estudió secundaria en una academia militar estricta en Virginia, Estados Unidos. Residió en Europa por muchos años. (España/Francia /Italia) Se graduó de Doctor en Derecho en la U.de Barcelona. Luego estudió una Maestría en literatura en la U. de California, Los Ángeles. Lleva escrito once libros de poemas; cinco obras de teatro y seis novelas. Ha sido publicado en revistas y antologías. Participó en cuatro ocasiones en el Festival Internacional de Poesía Granada y en la Feria Internacional del libro en Miami (2007), y en festivales de teatro en los EUA. Nunca le han otorgado premios ni reconocimientos. Es hijo de la poetisa nacional Mariana Sansón. Reside entre Miami y León de Nicaragua.

DANIEL ULLOA



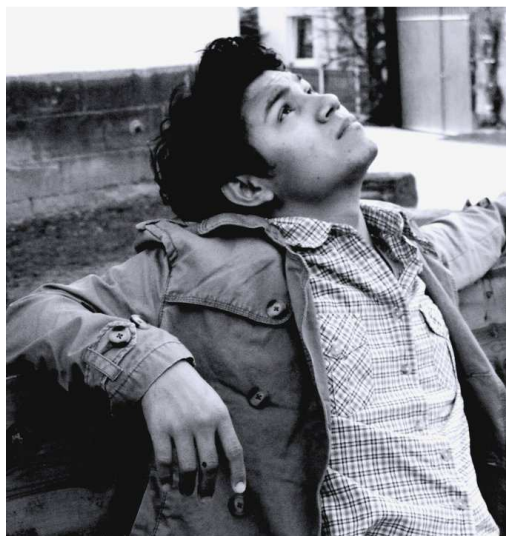
Poeta nicaragüense nacido en Matagalpa ciudad de Nicaragua un 20 de Junio de 1973. Publicó el poemario "Inpúribus", es fundador y director de la revista "Tarantela literaria", ha sido colaborador del movimiento "Horizonte de palabras", ha publicado en los suplementos literarios más importantes de su país como "La Prensa Literaria", "El Nuevo Amanecer Cultural", en la revista literaria nicaragüense el Hilo Azul No.3, aparece en la memoria poética "Poetas pequeños dioses" de Leteo ediciones, en la antología binacional "Cruce de Poesía" (Nicaragua- El Salvador) Editorial 400 Elefantes y en "Poesía invocada: Antología de poesía joven nicaragüense" publicada por Hispamerica: Latin American Studies Center- University of Maryland- USA. Tiene el poemario inédito "Desde el espinazo de la noche" con prólogo del poeta nicaragüense Ivan Uriarte. Sus poemas han sido traducidos al inglés por el poeta norteamericano Steven White. Actualmente reside en Köln- Alemania.

RAFAEL MITRE



(Seudónimo de Rafael Benavente Zeledón) Matagalpa, Nicaragua septiembre de 1981. Subdirector de la revista literaria Tarantella. Arquitecto. Ha publicado Ontografías (2001) Sus poemas han sido publicados en los suplementos literarios de los periódicos "La Prensa" y "El Nuevo Diario", en la muestra poética "Poetas pequeños dioses" (Leteo Ediciones), en la antología poética binacional "Cruce de poesía, Nicaragua-El Salvador" (400 elefantes), en la antología "Novísimos poetas nicaragüenses del tercer milenio" (ediciones 400 elefantes); en la muestra poética del Festival Internacional de Poesía de Granada Nicaragua 2006, festival al que participó como invitado; en el número 111 de la revista Hispamérica de la Universidad de Maryland, Estados Unidos 2008 ("Poesía Invocada: Antología de la poesía joven nicaragüense. Francisco Ruiz Udiel) y en el número 118 de la Revista Austriaca Lichtungen (Junge poesie aus Nicaragua) 2009. Ha sido traducido parcialmente al inglés y al alemán y organizado eventos literarios en León y Matagalpa.

MARIO MARTZ



Nació en León, Nicaragua, en 1988. Es autor del poemario *Viaje al reino de los tristes* (CNE, 2010), uno de los libros ganadores del certamen para publicación de obras literarias que convoca anualmente el Centro Nicaragüense de Escritores; dirigió por dos años la desaparecida revista literaria *Voces Nocturnas*. Obtuvo en 2006 el Primer lugar en poesía del *XII Certamen de Literatura "José Coronel Urtecho"* por parte de la Universidad Politécnica de Nicaragua (UPOLI). En la actualidad colabora regularmente con textos sobre literatura y arte en revistas y blogs literarios: *Carátula* (www.caratula.net), revista cultural centroamericana en línea, dirigida por Sergio Ramírez; *El hilo azul*, revista literaria del CNE; *Revista Soma*; asimismo dirige el portal *NotiCultura* (www.noticultura.com), es coeditor del blog literario *El Nocturno Diurno* (www.elnocturnodiurno.com) y prepara el libro de relatos *Zoom*, que será próximamente publicado.

ERICK BLANDON



(Matagalpa, Nicaragua, 1951) es un poeta, narrador y crítico nicaragüense. Es autor de los libros de poesía "Aladrarivo", (1975), "Juegos prohibidos" (1982) y "Las maltratadas palabras" (1990); del volumen de cuentos "Misterios gozosos" (1994), de la novela "Vuelo de cuervos" (1997) y del libro de ensayos "Barroco descalzo" (2002), constituido este último por sus tesis argumentales con las que obtuvo un doctorado o PhD en la Universidad de Pittsburgh. También tradujo del inglés la biografía "Carlos Fonseca y la revolución nicaragüense", de Matilde Zimmerman (2003).

NINOZKA CHACON



Managua, Nicaragua, 21.10.47. Poeta, Narradora, y Editora de Nicaragua.

Su poesía figura en 10 libros antológicos y en 3 antologías virtuales, en Argentina, Perú y Brasil; asimismo, en diversos libros de escritores nacionales e internacionales. Cultiva la prosa, poesía, cuentos y leyendas de Nicaragua. Escribe poesía en el dialecto miskito, y estudia la lengua antigua de los indios Matagalpa. Parte de su obra se lee en portugués, italiano, alemán, francés y en el dialecto Miskito y Matagalpán.

Invitada oficialmente por 8 años consecutivos al Festival Poético Internacional de Granada, Nicaragua, y es miembro de Apoyo del Festival de Granada desde hace 4 años. Es invitada a brindar recitales poéticos en las diversas ciudades de Nicaragua, en su Costa Caribe Atlántica, e internacionalmente en España, México, El Salvador, Costa Rica y Colombia. Su poesía se lee en España, Cuba, Argentina, Perú, Colombia, Puerto Rico, El Salvador, Costa Rica, Honduras, La Patagonia, Brasil, y en los U.S.A.

MADELINE MENDIETA



(Managua, 1972). Licenciada en Literatura de la UNAN-Managua. Colabora con el Comité Organizador del Festival Internacional de Granada. Su poemario *Inocente Lengua* (2007) fue traducido al inglés por el Rick McCallister.

FRANKLIN BROOKS



Nacido en Bluefields el 22 de diciembre de 1960, descendiente de abuelo negro y abuela mestiza, por lo que se define como "mestizo". Es Lic. en Economía y ha ejercido como docente en las Universidades UNAN – Managua, BICU y URACCAN en Bluefields. Sus escritos son inéditos. Ha participado en muchos recitales a nivel local (universidades, institutos, aniversarios de la Autonomía y de la Ciudad). Trabajó en la compilación de poemas para la Segunda Antología de Poesía de la Costa Caribe "Bluefields en la Sangre", publicado en diciembre

2011. Actualmente es Vicepresidente de la Asociación de Poetas y Escritores de Bluefields.

ROSA FAGOTH

Miskita.(San Esquipulas, Río Coco, 1944). Es profesora de primaria y recopiladora de cuentos, poesía, cantos y juegos.

DAVID MCFIELDS



Este extraordinario poeta originario de El Rama, nacido en 1936, llega a Managua en los años sesenta trayendo consigo la danza y ritmos del tambor del palo de mayo, que presentó en el barrio La Mecatera bajo una lluvia intensa; este hecho histórico fue visto por él como “un asombro” de la cultura popular y la poesía que se baila y se canta.

DONALDO ALTAMIRANO



Escritor y artista visual nicaragüense. Cuenta con estudios universitarios superiores de filosofía y literatura. Estudió artes plásticas en *La Esmeralda*, academia de pintura y escultura del Instituto Nacional de Bellas Artes, México D.F. Ha realizado ocho exposiciones individuales y numerosas muestras colectivas, tanto en Nicaragua como en diversos países de Europa, Norte y Centro América. Su obra ha sido incorporada al acervo de importantes colecciones, tanto nacionales como internacionales

CAROLA BRANTOME



Poeta, periodista. Nació en San Rafael del Sur, Departamento de Managua, en 1961. Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Centroamericana (UCA). Co-fundadora de la agrupación literaria, Imagen, hoy extinta; en 1994 de la revista 400 Elefantes, y de la revista plegable de poesía

Papalotl. Ex Directiva de ANIDE. Ganó el 1er premio del I Concurso Nacional de Poesía Mariana Sansón 2003 convocado por ANIDE con su poemario, Si yo fuera una organillera. En el año 2004 su poemario, Postales en ciudades de arena, recibió Mención en el Concurso de "Casa de las Américas", en Cuba. Integró la Junta Directiva de la Asociación Nic. de Escritoras (ANIDE) por dos períodos 2004-2007.